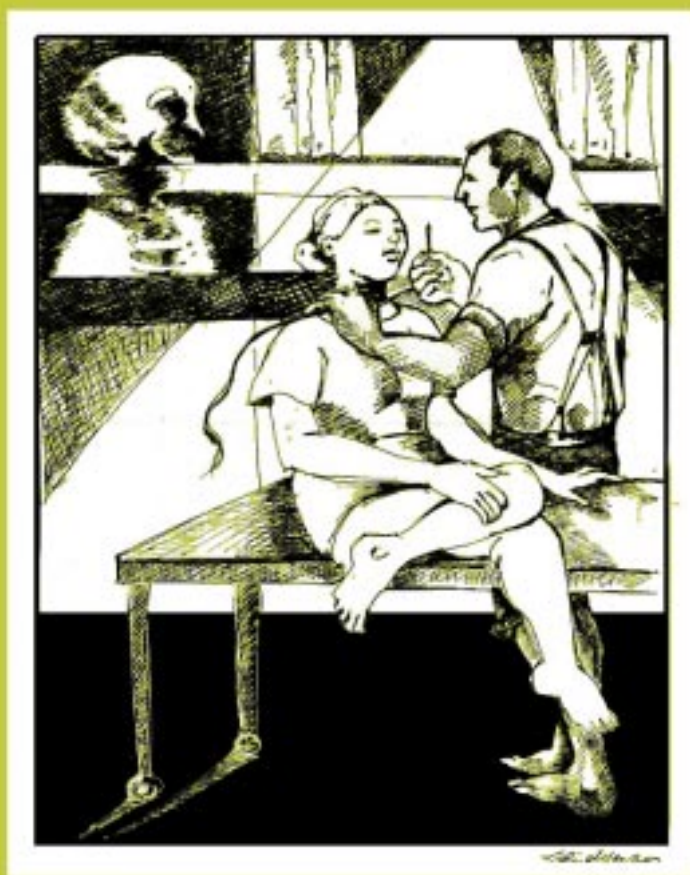


María R. Gómez Iglesias



Como un collar que  
podría ser de muerte

XV Certamen de Poesía *María del Villar*



COMO UN  
COLLAR QUE  
PODRÍA SER  
DE MUERTE



**Como un collar que podría ser de muerte**

© María R. Gómez Iglesias

Nº 15 de la Colección de poemarios *María del Villar*

Portada: *El zurcido*, de Liliana E. Fichter

Dibujo a tinta intervenido

Reservados todos los derechos de esta edición para

© Fundación María del Villar Berruezo

Recoletas, 7 - 1º

31300 Tafalla. Navarra

Tel./fax: 948 755 404

[mariadelvillar@wanadoo.es](mailto:mariadelvillar@wanadoo.es)

[www.mariadelvillar.com](http://www.mariadelvillar.com)

ISBN-13: 978-84-95173-21-8

DL: NA- 3052/2010

Edición a cargo de Iosu Kabarbaien

Impresión: Ona Industria Gráfica S.L.

1ª edición: Diciembre de 2010

La presente edición está patrocinada por:



# Como un collar que podría ser de muerte

María R. Gómez Iglesias

XV Certamen de Poesía *María del Villar*  
9 de Diciembre de 2009



Nº 15

TAFALLA  
MMX



*A mi madre*

*Alejarme tan solo fue el modo  
de quedarme para siempre.*

José Ángel Valente







*Le fue encontrado un bulto extraño  
en la garganta, duro y móvil,  
y rodeado de otros dos más pequeños.*

Qué es  
es miedo  
surcos que se abren en la carne  
palaba verbo signo  
se enreda el hilo que los engarza  
el hilo  
en las cuerdas de la voz  
se deshace el canto.

Cualquier canto  
es collar  
boca debajo de la boca.

Siendo con forma de dorna o barco blanco  
siendo luna  
y falla abierta y río  
como un collar que podría ser de muerte.

Muerte.  
Para qué otro nombre.

*Se detecta agrandamiento discreto del lóbulo izquierdo con alteración de su ecoestructura y con pequeñas zonas hipoeoicas.*

Me convertí en viña  
tallo rojo, cepa de invierno.

Dicen que te crece una vid en la garganta  
que caen sobre ti lluvias de azufre  
y que te echan sal en los pies  
para tapar los agujeros que te desfondan.

Lo niegas todo  
la tormenta reventó los racimos de la memoria  
el rayo del miedo  
arranca las hojas de los labios  
los adentros se aprietan se curvan  
aunque tu lengua ate juncos a las palabras  
no puede evitar el naufragio.

Todos llevamos una vid dentro  
dónde estará el vino de tu vid.

Ya alguien lo dijo:  
“Si se vendimia demasiado pronto,  
se recoge una cosecha maldita”.

*Se realiza una punción del lóbulo izquierdo  
y de las dos adenopatías cervicales.  
Se aspira para ello abundante material hemático.*

La atravesaron con gruesas agujas de escaipín  
una alquimia secreta va tras las huellas de la muerte.

Quiso conjurar a los dioses  
maldecir al mundo  
desaparecer.

En la calle llovía.  
Se ató un pañuelo a la garganta  
para esconder las punzadas  
que aún manaban sangre por los bordes.

Alguien la esperaba a la puerta de un cine  
como si lo que estaba pasando fuese un extraño barullo  
voces y roturas donde todo se confunde  
escena a escena  
plano a plano  
a fuerza de consumirse en silencio  
se quedó dormida en la butaca.

*Descripción macroscópica: nódulo de consistencia firme, no adherido y móvil con la deglución.*

*Formaciones ganglionares que tienen zonas quísticas y paredes de apariencia tumoral.*

## I

Un ángel  
otro ángel  
y otro  
ella no puede hablarles  
del gusto a jengibre de la muerte  
porque entonces enloquecen.

Hubo un tiempo en el que se creía valiente  
pensaba que tenía ojos de mujer audaz  
pero ahora...  
algo crece en su interior  
algo ajeno inconcebible aborrecido  
solo hay que ver la sonrisa maligna de los ángeles.

Una palma en la garganta anuncia la pasión  
el combate  
cuando el tercer ángel apure la tercera copa.

## II

Este debe de ser el campo de batalla  
jinetes, caballos, aleteo de pendones  
(quizá sea un sueño)  
batir de lanzas, gritos  
recoger análisis  
marcadores tumorales  
largas galopadas, zanjas.

Ahí viene  
está llegando.  
Todos la ven de lejos.  
Va sola siempre sola.  
Ya es tiempo de combatir  
y ella lo sabe.  
Aprieta los estribos  
coloca la armadura  
lucha ardientemente  
golpea acomete lastima abate

...hasta que alguien le rompe la loriga  
y una herida cierta la derrota  
le hiende la garganta  
cauce en tolvanera  
por el que se escurre como agua de rocío

...mientras los ángeles siguen bebiendo  
cada uno de sus tragos  
tiene un nombre propio  
un nombre  
que va tras el rastro de la muerte.

### III

Aun con la garganta cercenada  
manda callar a los ángeles  
no es difícil dominar a ángeles borrachos.  
Llueve en el campo de batalla  
las heridas se limpian  
con el agua que cae del cielo  
ese cielo que habitan ángeles trastornados.

#### IV

Si se rompiesen las columnas del mundo  
si todo cayese sobre ella  
si todo fuese una ruina igual que ella

...porque ella es como si no fuese nadie  
creciéndole una vid en la garganta  
racimo de uvas amargas malsanas  
nido de larvas que bajan hasta el corazón  
y lo carcomen.

Cuidado, los ángeles se despiertan  
vienen hacia aquí otra vez  
y están locos.



*El análisis microscópico muestra numerosas  
células con amplio citoplasma y núcleos  
con moderado cleomorfismo, algunos lobulados...*

## I

Algunos nombres se dicen y no son  
nada  
¿Cuál es el significado de esos nombres?  
semejante a aquella otra pregunta  
¿alumbra en algún lugar una luz negra?

Hay caminos en el mundo  
que no fueron recorridos por ninguna mujer.

Déjame hablar de lo que sé:  
que son trece las palabras de dios  
pero nadie las conoce todas.  
Él es lirio -mejor llamarle lirio que señor-  
yo soy rosa de un solo pétalo  
un pétalo que guardo en el sagrario de la garganta  
...pero ya le queda poco.

## II

La garganta  
la garganta es el naciente  
la raíz  
el fondo desde el que el verbo surge  
la garganta  
el hueco sin final  
el germen, la espora  
el lecho en el que copulan las voces.

La garganta es la puerta  
el umbral que atraviesan los alientos de la entraña  
el pórtico por el que huyen las migajas del alma.

La garganta es más  
es el injerto de la lengua  
el hiato  
la vida.

¿Por qué?, ¿por qué en la garganta?

*En la punción de aspiración con aguja fina  
del nódulo izquierdo: positivo para malignidad.  
Hallazgos compatibles con carcinoma...*

Enloquece  
loco caballo vera  
donde el sol da de lleno  
corriente de ancas dunas quebradas  
fuerte caballo loco vera  
enloquece  
oscuro inmenso caballo  
negro caballo nombre.

Perla a perla, cuenta a cuenta, una mujer engarza  
un catártico collar de sensaciones y certezas.

Los ángeles ríen en su delirio de embriaguez  
mientras ella, collar abierto, lucha para evitar  
el espanto que le anuncian.

La experiencia galopa como caballo desbocado  
entre bosques de temores y esperanzas, anhela  
el fulgor de la luz a cielo abierto y la  
desaparición del conjuro de los dioses.

Un haz de hilo plateado acaba colándose en la  
penumbra para que el zurcidor talle la cicatriz  
contra el olvido. Las palabras, atoradas en la  
garganta, fluirán a borbotones.

El collar, que podría ser de muerte, rezuma vida.

**Estas son las primeras páginas del poemario de María R. Gómez Iglesias  
"Como un collar que podría ser de muerte" editado por la Fundación  
María del Villar Berruezo en diciembre de 2010.**

**Para adquirir un ejemplar: [mariadelvillar@wanadoo.es](mailto:mariadelvillar@wanadoo.es)**

*colección de poemarios*



*María del Villar*

Nº 15